5 Ис1578К

Mélodies Polonaises

DE

Stanislas Moniuszko

transcrites et paraphrasées

POUR PIANO

			Roubles.
№ 1.	*WOLFF BERNH.*	L'aurore et la jeune fille. **Dwie zorze.**	—.50
„ 2.	—	Mignon. **Znasz li ten kraj**	—.50
„ 3.	—	Doumka. **Dumka.** (Przychodź mily dzień już biały)	—.40
„ 4.	—	Le Ménétrier. **Grajek**	—.40
„ 4.*a*	—	Air de l'opéra „La Comtesse". **Arya z Hrabiny** (Zbudzić się z ułudnych snów)	—.50
„ 4.*b*	—	Air de l'opéra „Halka". **Arya z Halki.** (Gdyby rannem słonkiem)	—.60
„ 5.	*PACHULSKI H.*	Mia Madre. **O Matko moja**	—.40
„ 6.	*WESTH EUG.*	Op. 2. L'Alouette. **Skowronek**	—.40
„ 7.	*CRAMER A.*	Cracovienne. **Krakowiak.** (Poleć pieśni z miasta)	—.30
„ 8.	*BIERNACKI MICH.*	Doumka D-moll. **Dumka.** (Nie śpię, nie jem)	—.40
	—	La fille menaçante. **Groźna dziewczyna.**	
„ 9.	—	Mia Madre. **O Matko moja.**	—.40
	—	**Zosia** (z Dziadów)	
„ 10.	—	Doumka de l'opéra „Le Batelier". **Dumka Zosi** z „Flisa"	—.50
	—	Le Chanteur loin du pays. **Śpiewak w obcej stronie**	
„ 11.	*DIETRICH M.*	Op. 50. Cantilène militaire et air de congé de l'opéra	—.60
„ 12.	—	„ 51. Duettino et mélodie du Quatuor Le Château mystérieux	—.60
„ 13.	—	„ 52. Le Carillon. **Arya z kurantem** **Straszny Dwór**	—.60
„ 14.	—	„ 64. Chant du soir. **Pieśń wieczorna**	—.50
„ 15.	—	„ 68. La Fileuse. **Prząśniczka.** Le poisson d'or. **Złota rybka**	—.50
„ 16.	*KANIA EM.*	Op. 36. Choeur de Brahmines de l'opéra „Paria"	—.75
„ 17.	—	„ 20. Bronia i Dzidzi. Romance et Scherzo de l'opéra La Comtesse	—.60
„ 18.	*NOWAKOWSKI J.*	Op. 59. „Szemrze strumyk pod jaworem" **Hrabina**	—.60
„ 19.	—	„ 52. „Szumią jodły na gór szczycie" Romance de Ténor de l'opéra „Halka"	—.60
„ 20.	*KRÜGER W.*	Op. 123. Le Cosaque. **Kozak**	—.70
„ 21.	*MONCZYŃSKI P.*	[illegible] **Prząśniczka.** Le Rossignol. **Słowiczek.** (z Szczezotta)	—.60
„ 22.	*ADAMOWSKI WINC.*	Cracovienne. **Krakowiaczek** (Wesół i szczęśliwy)	—.40

Propriété des Editeurs pour tous pays.

CRACOVIE, G. Gebethner & Co. ◆ VARSOVIE, Gebethner & Wolff.

KIEFF, chez L. Idzikowski.

MOSCOU, chez A. Seywang. Ch. Meykow. WILNO, chez J. Zawadzki.

St. Petersbourg, chez J. H. Zimmermann.

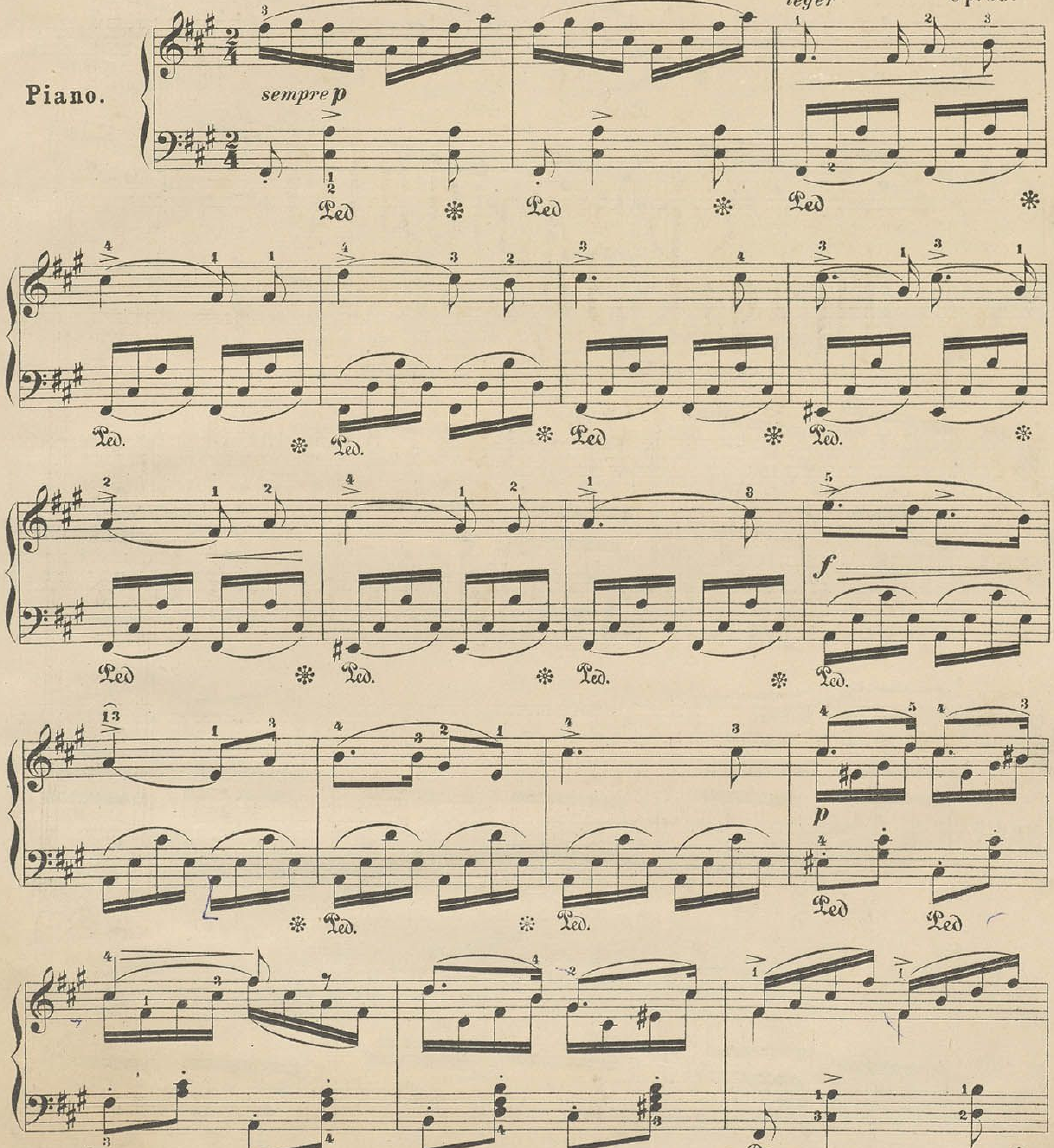
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА БЕЛАРУСИ

5 Uc 1578 K

La Fileuse.
PRZĄŚNICZKA
de
St. Moniuszko.

M. Dietrich.
Op. 68.

Presto.



G 915.C

Lit. Mękarski 40 Krak. Przedm. w Warszawie.

Ped. ✻ Ped Ped

Ped. ✻ Ped. ✻

a tempo

ritenuto

Ped Ped Ped. ✻

Ped. ✻ Ped ✻ Ped. ✻

Ped Ped Ped. ✻ Ped

f

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped ✻ Ped Ped

Ped ✻ Ped ✻

Ped ✻

ritenuto

con energico

f

Ped Ped Ped. Ped. Ped Ped

con forza

f

risoluto

p

f

leggiere *e* *delicate*

fz *fz* *fz* *fz*

2. Ped.

Ped Ped Ped Ped Ped Ped

fz *fz*

Le Poisson d'or.

ZŁOTA RYBKA

de

St. Moniuszko.

M. Dietrich.
Op. 68.

Allegretto a la Mazurka.

PIANO.

p

fz *fz* *fz*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Mazurka.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f *f*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f *f* *ff* *rit.* *a tempo*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

giocoso

stretto

variée

ff

p *rit.* *a tempo*

fz *dim.* *fz* *fz*

stretto.

fz *fz*

8

Ped. ✻

Дозволено цензурою Варшава 29 Октября 1885 г.

G 915 C.

Compositions des Auteurs polonais.

MUSIQUE DE PIANO.

Adolf R. Op. 12. Portefeuille des jeunes pianistes.
№ 1. Halka de Moniuszko. 2. Chants polonais.
3. Chants bohémiens. 4. Chant d'Oukraine I.
5. Chants Cracoviens. 6. Chanson d'Oukraïne II.
7. Verbum nobile. 8. Paria } Opéras
9. Rokiczana. 10. Jawnuta. } de St. Moniuszko. à — 40
Op. 17. Souvenir de Varsovie. Vingt morceaux agréables.
№ 1. Canzonetta — 20 k. 2. Barcarolla — 40 k.
3. Le papillon — 40 k. 4. Berceuse — 20 k.
5. Invitation 20 k. 6. Mélancolie. 7. Le petit soldat.
8. Le rêve. 9. La Cascade. 10. Arlequinade. 11. Chant montagnard. 12. Polonaise. 13. Prière d'un pélérin. 14. Adieu. 15. Rondino quasi una polka.
16. Les gouttes d'eau. 17. La vie enfantine. 18. La belle Tirolienne. 19. Petite fantaisie suisse. 20. Mazourka de salon . . . . . à — 40
Op. 18. Récréations instructives. 13 morceaux faciles et mélodiques. Livre I II . . . . . à — 60
Biernacki M. Valse B dur . . . . . — 50
Dietrich M. Op. 52 Le Carillon. Romance favorite de l'opéra „Le Château mystérieux". . . . . — 60
Op. 64. Chant du soir. Mélodie de Stan. Moniuszko . — 50
„ 68. La fileuse. Le poisson d'or. Deux mélodies de St. Moniuszko . . . . . — 50
Fechner P. Op. 20. Hommage au Génie. Mélodie . . . — 30
Op. 23. Salut au rossignol. Valse à M-me Viardot-Garcia — 30
Grüneberg W. A. Op. 52. Kujawiak composé pour Violon et Piano par C. Łada, transcrit pour le piano — 80
Op. 69 Souvenir de Marylin. Mazourka de salon . . — 40
Janotha J. Gavotte . . . . . — 50
Kątski Ant. Op. 151. Souvenir de Carlsbad. Valse . . — 60
Op. 152. Ne m'oubliez pas. Romance sans paroles . . — 40
„ 153. Le Carneval de Varsovie. Mazourka . . . . — 60
„ 175. Le rêve d'une jeune fille. Mazourka . . . . — 60
Kątski Ap. Op. 4. Mazourka champêtre. Mazur sielankowy — 50
Op. 7. Souvenir de Léopol. Mazur . . . . . — 60
„ 8. Souvenir de Posen. Mazur . . . . . — 60
„ 9. Dyabeł. Mazur . . . . . — 60
„ 10. Wanda. Mazur . . . . . — 60
„ 11. Le Départ du Chévalier Morceau caractéristique — 55
„ 12. Stefan Batory. Mazur . . . . . — 60
„ 13. Obertas . . . . . — 60
„ 14. Souvenir de Vilna, Mazourka . . . . . — 85
Krasuski St. Op. 51. Je vous adore. Valse mignonne . . — 40
Krzyżanowski I. Op. 12. Impromtu en forme de romance — 60
Op. 13. Deux Mazourkas . . . . . — 45
„ 15. Deux Mazourkas . . . . . — 75
„ 17. Andante Cantabile . . . . . — 70
„ 18. Romance . . . . . — 60
„ 19. Andante dramatique . . . . . — 70
„ 20. Polonaise à la Commémoration de Charles Kurpiński . . . . . — 60
„ 21. Hommage à St. Moniuszko. Scherzo . . . . — 50
„ 22 № 3. Nocturne . . . . . — 60
„ 23. Chansons Polonaises. Deux Krakowiak № 1 . — 75
„ 2 . — 60
„ 28. Deux chants sans paroles № 1 . . . . . — 60
„ 2 . — 60
„ 29. Deuxième Elégie . . . . . — 50
„ 31. Chansons Polonaises. Trois Krakowiak № 1 . — 55
„ 2 . — 60
„ 31. Chansons Polonaises. Trois Krakowiak № 3 . — 75
Marsz „Sobieski" . . . . . — 30
Łodwigowski E. S. Op. 46. Cztery Krakowiaki . . . . — 55
Op. 48. Zbiór Krakowiaków, ser. II . . . . . — 60
„ 50 Bouquet de mélodies sur l'opéra „Halka" № 1. . — 60
„ 2. . — 80

Łodwigowski E. S. Op. 51. Bouquet de mélodies sur l'opéra „La Comtesse" (Hrabina) № 1. — 75
„ 2. 1 —
Op. 52. Bouquet de mélodies polonaises . . . . . — 75
„ 53. Trésor de mélodies polonaises. Arrangement très facile pour les enfants. Cahier 1—2—3—4 . à. — 80
„ 54 Wiosenne siewy. 4 zeszyty po . . . . . — 90
„ 56 Bouquet de mélodies sur l'opéra „Le Château mystérieux" (Straszny dwór) . . . . . 1 —
Maszyński P. Op. 24. Feuillet d'album . . . . . — 40
Op. 33. Berceuse . . . . . — 30
Polka de Bal . . . . . — 40
Moniuszko Stanislas. Bagatelles . . . . . — 40
Berceuse. . . . . — 30
La cloche du soir . . . . . — 30
Elégie . . . . . — 40
Halka. Opéra en 4 actes,
Partition in 8-o (Nouvelle édition) . . . . . 3 —
Reminiscences . . . . . 2 —
Ouverture . . . . . — 60
Mazourka . . . . . — 50
Danse des Montagnards . . . . . — 50
Polonaise . . . . . — 60
Bouquet de mélodies par E. S. Łodwigowski op. 50 Suite I — 60 cop. II . . . . . — 80
Fantaisie par R. Monczyński 1 20
„ „ J. Nowakowski op. 51 . . . . . 1 20
La Comtesse. Hrabina. Opéra en 3 actes.
Partition in 8-o . . . . . — 25
Ouverture . . . . . 2 —
Neptun na Wiśle. Balet . . . . . — 60
Zefir goniący florę. „ . . . . . — 90
Bouquet de mélodies par E. S. Łodwigowski op. 51 Suite I — 75 II . . . . . —
Mazourka de noce . . . . . — 60
Moment musical . . . . . — 30
Paria. Opéra. Reminiscences . . . . . — 75
Fantaisie de Concert par E. Kania op. 37 . . . — 75
Le Château mystérieux. Straszny dwór. Op. en 4 act.
Partition in 8-o . . . . . 3 —
Intrada . . . . . — 40
Mazourka . . . . . — 80
Reminiscences p. R. Adolf . . . . . —
Bouquet de mélodies p. E. S. Łodwigowski op. 56 . —
Illustrations par E. Kania op. 35 . . . . . — 75
Villanelle . . . . . — 30
Trois Valses complet 60. № 2 séparement . . . . . — 40
Widma Les Fantômes. Scènes lyriques tirées d'un poëme d'Adam Mickiewicz 2 25
Nowakowski J. Op. 38. Grand Mazur-Kujawiak . . . . — 75
Mazourka . . . . . — 20
Op 51. Fantaisie sur l'opéra „Halka" 1 20
Pachulski H. Etude à Rodolphe Strobl . . . . . — 50
Rcdkiewicz G. Op. 3. Amour en rêve . . . . . — 80
Romaszko P. Op. 6 № 2 Bourrée . . . . . — 30
A la Gavotte . . . . . — 50
Szopowicz H. Op. 2. Trois chansonnettes à la mazur. . — 75
Op. 3. Deux chansonnettes à la mazur. . . . . — 60
„ 4. „ „ „ . . . . . — 60
„ 7. Trois mazourkas . . . . . — 45
„ 10. Deux chansonnettes polonaises . . . . . — 75
„ 11. Trois chansonnettes à la mazur. . . . . — 70
„ 12. Deux chansonnettes polonaises . . . . . — 75
Wieniawski J. Op. 15. Rondeau . . . . . — 60
Op. 18. Souvenir d'une Valse . . . . . — 60
Żeleński Wł Op. 45. Gavotte . . . . . — 75
Op. 48. Rêverie . . . . . — 60

Propriété des Editeurs pour tous pays.

CRACOVIE, G. Gebethner & Co. **VARSOVIE, Gebethner & Wolff.**
KIEFF, chez L. Idzikowski. — MOSCOU, chez Ch. Meykow. A. Seywang. — WILNO, chez J. Zawadzki.
St. PETERSBOURG, chez J. H. Zimmerman.

, 5 Ноября 1896 г.

Warszawa. Emil Skiwski

BUCUOOOO 14 16047